

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 25 Οκτωβρίου, 1931.

Απογευματινό — «Επειρνοί ΠΑΠΑΓΑΝΝΟΥ» (Οπέρα του Ολεονόμου). «Τού... Τα... Άστα...»

ΑΛΛΑΓΗΡΑ — «Οπέρας της Δράμας». «Τυνη-ΜΟΥΤΣΗ», (Επειρυφέρας Α. Μαζαρέου). «Γύριση Ν. Λαζαροπούλου. ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ» (Αργυροπούλους). «Μέ Βι-θύντος Κόμης».

ΤΡΙΑΝΩΝ. «Κοτρύφαρα». ΣΑΥΜΠΑΙΑ. (Βίος της Ν. Ροζής). Έτος οκτώ-βασικόν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πειραιώς). (Θίασος Αυγο-βεντού). «Άγονοι, άδεν είμαστε καλοί». Ε-επτ. «Επιτρέπεται το μπαμπού».

ΑΙΓΑΙΟΝ. «Τα κατεργατήρια». ΠΑΙΑΝ. «Αλλαγή στην Αγία Μαρία». ΙΝΤΕΡΝ. «Απόρριψη Μαρίας». ΚΥΡΤΑΣ. (Χαροκόπειο). «Το βαλε του βασικού Άλι». ΠΑΒΕΩΝ. «Άδεια». ΠΑΠΑΔΗΜΟΣ. «Ο χόρος της διάρκειας με την λιτανία Χριστού».

ΧΟΤΟΥΠΟΥΛΟΣ. «Διαμορφώσεις βασιλάρια». ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΝ. «Επιτρέπεται η παραγωγή από τα ιδιώτια είς τας σκιάς των πρώτων υπέρ της ένδοσεως της Κύπρου πε-σόντων καὶ τοῦ εὐγένειος δεκατοκα-ποτούς νεανίου ονομαρίου Κληρίδη, δρόκου πτεστούς, άσλλαγχης καὶ έμμονης εἰς τὸν ὄγκον τῆς ένδοσεως τῆς έλληνικής Κύπρου».

3) «Απειλούντες ωστόπιν Εκκλησίους τρόπο τὴν φοιτητικήν νεολαίαν τῆς Αγγλίας καὶ τὸ άγγλικὸν έθνος δ-νος ἐν τῷ αἰώνι τῆς θεωρίας αὐ-τοισθέασι τὸν λαῶν μὴ θελτο-θια μιας πεισμονος ἐπιμονῆς νὰ ἀπο-θεῖται στὸ Ελληνόποντα τὰς φιλελευ-θέρων ἀργάς, διὸ πάντοτε μέχρι τοῦ-δε ἐφρόμοις καὶ υπὲρ ὅν, ὃς ἐπαγ-γελλεται, ἥγωνθι κατὰ τὸν Μ. Πό-λιον, δὲλλα μινθέως, ἐκπληρούν τὸν δίκαιον πόδον ἐνὸς πολιτισμού λαοῦ, παράσημον εἰς αὐτὸν τὴν θεω-ρίαν, οὐδὲ δύναται αἰδριὸν ἐν τῷ διε-θεῖται στόχῳ τοῦ πολιτισμοῦ νο διε-δικηση ἐπαξίων τὸν δάφνινον τῶν πρωτεύοντων».

«Έπιστης έγινεν δεκτὸν μέφισμα διοικητορίας διὰ τὴν βιαστὸν διά-λυτον τῆς συγκεντρωσεῶν τῶν φο-τητῶν».

Κοτόπουλη

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ &amp; ΕΒΑ-ΡΙΖΟΜΕΝΟΝ ΤΕΛΕΙΩΣ, ΕΜ-ΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΑΣΧΙ-

## ΣΠΛΕΝΤΙΤ

Σήμερον Κυριακήν, τελευ-ταία προβολή τῆς ωραίας Γαλλικής ταινίας

ΔΕΝ Σ' ΑΦΗΝΟ!...  
ΔΕΝ ΒΑ ΠΑΣ!!...

πρωτινή με ηλετατωμένας τιμάς

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
ΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΕΛΙΣΑΒΕΤ Β΄

## Κοτόπουλη

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ &amp; ΕΒΑ-ΡΙΖΟΜΕΝΟΝ ΤΕΛΕΙΩΣ, ΕΜ-ΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΑΣΧΙ-

## ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΩΗ

## Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

## ΗΡΧΙΣΑΝ ΧΘΕΣ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΙΑ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Κυριακή, 25 Οκτωβρίου 1931

ΛΕΙΨΙΑ (239 μ.) 8.10 μ. μ. Πρόστι. 9

μ. μ. «Πηδαία θερα τοῦ Ποντού».

ΜΠΡΑΤΙΖΛΑΒΑ (278 μ.) 3 μ. μ. Με-τάδικον διπέρας τοῦ Λευκού.

ΑΟΝΔΙΝΟΝ (356 μ.) 10.05 μ. μ. Συρ-φωνικόν ευημένον παραπομπήν.

Εγκένιον. Εργασία Συμπονία Μάκρης, κον-γκλίτον, πρώτης διάρκειας τόκ.

ΤΟΥΑΛΟΥΖΗ (385 μ.) 8 μ. μ. Τρεποδόνι-δην της Αγαράκης. «Κερβελάριος». «Με-κριν. 8.45 μ. μ. Αργυροτήν ορχήστρα. 9.30

μ. μ. Τρεποδόνια στο θέατρο καρκίν. 10 μ.

μ. μ. Στρατιωτικόν ποντού. 10.45 μ. μ. Φιλές συναυλίας 11 μ. μ. Φρεγανόν.

ΒΟΥΚΟΛΕΞΤΙΩΝ (334 μ.) 5.10 μ.

μ. μ. Συναυλία 10 μ. μ. Συναυλία. «Εργα-ριζή, Πελονί, Παρτιτσί, Αγιάσσος, Ρουμιούτσον, Ρωμάνος, Στρατόπεδο, Χώρα Νοσο-ρραγ. 10.45 μ. μ. Στρατιωτική πικνοκή.

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ (429 μ.) 9.30 μ. μ.

Συναυλία. Αποστολάρες διετοῦ της Αγαρά-κης. «Τρεποδόνια». «Μαντίνες». «Αράδειον». «Εργάτες». Συναυλία. «Ονεγκύων» εών. 10.30

μ. μ. Όμιλος.

ΡΩΜΗ (441 μ.) 10 μ. μ. Συναυλία Εργα-γιαν Συναρπά. Τζιανίτσα, Μαντζερόνι, Ταρ-τούνι, Γερανοντας, Κερασούπη κλπ.

Χθεσινή εἰς τὰς σκιάς των πρώτων υπέρ της ένδοσεως της Κύπρου πε-σόντων καὶ τοῦ εὐγένειος δεκατοκα-ποτούς νεανίου ονομαρίου Κληρίδη, δρόκου πτεστούς, άσλλαγχης καὶ έμμονης εἰς τὸν ὄγκον τῆς ένδοσεως τῆς έλληνικής Κύπρου».

3) «Απειλούντες ωστόπιν Εκκλησίους τρόπο τὴν φοιτητικήν νεολαίαν τῆς Αγγλίας καὶ τὸ άγγλικὸν έθνος δ-νος ἐν τῷ αἰώνι τῆς θεωρίας αὐ-τοισθέασι τὸν λαῶν μὴ θελτο-θια μιας πεισμονος ἐπιμονῆς νὰ ἀπο-θεῖται στὸ Ελληνόποντα τὰς φιλελευ-θέρων ἀργάς, διὸ πάντοτε μέχρι τοῦδε ἐφρόμοις καὶ υπὲρ ὅν, ὃς ἐπαγ-γελλεται, ἥγωνθι κατὰ τὸν Μ. Πόλιον, δὲλλα μινθέως, ἐκπληρούν τὸν δίκαιον πόδον ἐνὸς πολιτισμού λαοῦ, παράσημον εἰς αὐτὸν τὴν θεω-ρίαν, οὐδὲ δύναται αἰδριὸν ἐν τῷ διε-θεῖται στόχῳ τοῦ πολιτισμοῦ νο διε-δικηση ἐπαξίων τὸν δάφνινον τῶν πρωτεύοντων».

«Έπιστης έγινεν δεκτὸν μέφισμα διοικητορίας διὰ τὴν βιαστὸν διά-λυτον τῆς συγκεντρωσεῶν τῶν φο-τητῶν».

Κοτόπουλη



ΛΙΛΙΑΝ ΧΑΡΒΕΥ



Η διάλυση της πρώτης θέσης εἰς την σφαιροβολίαν, τοῦ Π. Φαλήρου, τερματίζουσα εἰς τὸ δρόμον τῶν 100 μέτρων

Η έπιτυχούσα την πρώτη θέση εἰς την σφαιροβολίαν, δις Στεργίου, τοῦ Πανιωνίου Α. Ο.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Έσοδα

Ο κ. Δημήτριος Χατζηπαναγίδης του, καθηγητής, δέν δορτάζει σύστημα δέσμων έπικερέων.

— Εἰς τόδε ξεράζονται αδρίες κ. Δημ. Δασινήν καὶ Δημ. Καν-στανίνην εδύχομαι έπι τολλά.

Κων. Δαύνας — Διν δορτάζει αδρίες σύστημα δέσμων έπικερέων διό τον Δημήτρη Πρόδρομο Πανελλήνιον Ια-τρικού Συλλόγου, Ενεκεν πάνωσις.

— Η κ. Δημήτρια Κυπαρίσση δέσμων έπικερέων έπι τολλά.

Αριθείσεις

Έπανηήθεν ἐκ Βιέννης δ. κ. Κων. Ι. Μητρόπουλος Μακεντήρ - Γυναι-κολόγος καὶ δέσμων εἰς την τελεο-τάπτη Κλινικήν κ. Γ. Δελβίνια διό 4-6 μ. μ. γύνα Ακαδημίας καὶ Χαρ. Τρικούπης.

Δλλαγή κατοικίας

Ο ιατρός Ιων. Καστανόπουλος Μακεντήρ - Γυναικολόγος μετάποντας εἰς την δόδων Χειδεν δρ. 10 (πα-ροδος Πατριώτων).

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφίλη μας ιδρν, διελέφθει καὶ διενειών.

ΑΝΤΩΝΙΟΝ Π. ΚΙΟΥΡΚΤΣΗΝ θανόντα τηρεύοντας σημείων Κυρια-κήν καὶ θραν Αγ. μ. μ. εἰς τὸν θανόν Α. Νεκροταφείου.

Παρακαλούνται οι συγγενεῖς καὶ φίλοι διότον εύφεροτούμενοι συιδεύ-σιοι την έκρηκτον τρούλη.

Ο πατέρη: Παναγιώτης Κιούρκτης. Η θεία: Μαρία Π. Κιούρκτη. Οι θεοί: Οι συγγενεῖς. (Ίδαιτερως προσκλήσιοι δεν θα-σταλούν).

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπι τῇ σημειώσθει τριτία δ-το τοῦ θανάτου τοῦ δεμνήστου δη-μοσιογράφου

ΚΩΜΕΤΑΝΤΙΝΟΝ ΠΕΡΕΖΙΔΑΥΟ δη οικογένειά του έτελον μνημόσυ-νον υπέρ διαποτίσσεως τῆς φυχῆς αὐ-τοῦ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Η κ. Χαρικλειά Κ. Φούτα καὶ η οικογένεια Ελαγγούνας Καροπούλη έφεραν διάφορους τάφους εἰς τὸ βαρό πάνωσι έπι την σημειώσην τοῦ δημότου αὐτῶν συ-

